



Design Web

Prof. Romerito Campos

Plano de Aula

Objetivo: compreender o uso das propriedades relacionadas aos itens flex.

Conteúdo:

- `flex-basis`
- `position: absolute`
- `min-width`
- `align-self`

flex-basis

flex-basis

Valor `0%` - Zero basis

- Para `flex-basis: auto`, apenas o espaço livre é distribuído entre os itens.
- Para `flex-basis: 0%`, o espaço do item em si é considerado para distribuição do espaço.

[Exemplo 01](#)

flex

flex

Pode-se usar a propriedade `flex` para agrupar de forma mais enxuta as propriedades `flex-basis`, `flex-grow` e `flex-shrink`.

- `flex: initial` é equivalente a `flex: 0 1 auto`.
- `flex: auto` é equivalente a `flex: 1 1 auto`.
- `flex: none` é equivalente a `flex: 0 0 auto`.
- `flex: n` é equivalente a `flex: n 0 0%`.

[Exemplo 02](#)

align-self

align-self

- Permite definir o alinhamento do item em relação ao eixo transversal.
- Sobrescreve a definição de propriedade `align-items`.
- Admite os seguintes valores:
 - `auto`, `flex-start`, `flex-end`, `center`, `baseline`, `stretch`.

align-self

- Neste [Exemplo 03](#), temos o seguinte html:

```
<div class="container">
  <div class="box">Box 1</div>
  <div class="box">Box 2</div>
  <div class="box" style="align-self: center;">Box 3</div>
  <div class="box">Box 4</div>
  <div class="box">Box 5</div>
</div>
```

No exemplo, nota-se que o box 3 fica centralizado no eixo transversal. Sua altura corresponde apenas a altura de seu conteúdo.

order

order

- Os itens são desenhados na ordem em que estão definidos no HTML.
- A ordem padrão é `order: 0`.
- A ordem com valor negativo é possível, colocando o item desenhado antes dos demais.

order

- Neste [Exemplo 03](#), temos o seguinte html:

```
<div class="container">
  <div class="box">Box 1</div>
  <div class="box">Box 2</div>
  <div class="box" style="order:-1">Box 3</div>
  <div class="box">Box 4</div>
  <div class="box">Box 5</div>
</div>
```

- a `div` com `order:-1` será desenhada antes de todas as outras.

Referência

WEYL, E. Flexbox in CSS. [s.l.] O'Reilly Media, 2017.